288

cultura|s

Mitologías 2007

A los cincuenta años del texto más influyente de Roland Barthes, exploramos una nueva red de signos

Página 2

Escultura
Un 'Invierno en Madrid'
Vidas cruzadas de unos jóvenes ingleses en el Madrid de 1940, con la tensión del thriller de espionaje

Página 7

Exposición
Cuerpos sin cuerpo
La Fundació Miró reflexiona en una exposición sobre los límites físicos de lo humano, pero también sobre su desaparición

Página 14

En directo
El método Bulbel
Retrato del dramaturgo y director teatral, que reflexiona sobre sus orígenes, su formación y su pragmática de la escena

Página 18

LA VANGUARDIA

¡OCCIDENTE... CIVILIZADOS... DEMOCRACIA... LIBERTAD!

¿ESQUIZOFRENIA?

Documental: Javier Pereda Rojo

DOCUMENTAL

14 Cultura|s La Vanguardia Jueves, 27 diciembre 2007

ESERTE (Lume)
Estudio de diseño, dirección de arte, y comunicación con un equipo humano muy creativo y con muchas ganas de aprender. La idea de realizar un proyecto personal es interesante para fortalecerlo y experimentar en un entorno libre al arte.

La idea
Powers of Ten, un trabajo fascinante de Charles & Ray Eames, estudio sobre lo micro y la macro, explorando la relatividad de las cosas, inspira la idea, Powers of seven.

07/11/07
Eventually everything connects
Una fecha que no se podía dejar pasar, las coincidencias existen. Era ello el principio.

El encargo. Powers of seven (Lume)
Ventitún diseñadores interpretan el número mágico. Ricardo Alamedro, Sandra Amelier, Guillem Cardona, Mari Calatá, Natalia Cuadrado, Ellen Diedrich, Mario Estevez, Diego Feldes, Martí Ferré, Pedro Franquet, Oriol Frias, Fernando Gutiérrez, Pablo Juncadella, Pablo Martín, Borja Martínez, Oriol Peco, Ramón Pomalí, Emma Ponts, Patrick Thomas, Oriol Tresserra, Inga Tuisoler y Javier Pereda

El taller
Días de producción, con la inestimable colaboración de Oriol Tresserra, Xavier Tudó y Artur Rubió, se generan las serigrafías.
Series de colores. Un metro por setenta. Hechas a mano, papel natural, y tinta, mucha tinta
de dos otoños, pendón, colores.

Los preparativos
Se acerca la fecha de presentación, ultimando detalles, pasamos un buen rato, entre amigos, firmas, montaje, llamadas, fotos

7/11/07 Inauguración exposición
Galería ADN de Barcelona
El proyecto es una realidad.
El siete siente.

PATROCINADO POR
fecsa endesa

Paul Alexey Jan

Josef Alan Robert Wim

Setenta
y siete letras
serigrafiadas
después
con naranja
con negro
en el mismo
papel de cien
por setenta

siente

DOCUMENTAL

15 Cultura|s La Vanguardia Jueves, 27 diciembre 2007